

# ORIGOMETRIA

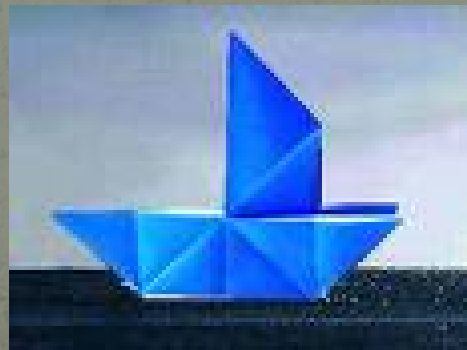
**ORIGAMI: ARTE JAPONÉS DEL PLEGADO DEL PAPEL PARA OBTENER FIGURAS DE FORMA VARIADA.**

**NACE EN SEP/2008 POR EL GUSTO HACIA UNA FIGURA: LA ESTRELLA DE 20 PUNTAS**



# ¿POR QUE ES EXITOSO HACER ORIGAMI?

DEBIDO A QUE DESDE NIÑOS NOS ABRUMAMOS CON EL ORIGAMI TRADICIONAL (AVIONES ,RANAS, BARCOS,...ETC.),ES MENESTER USAR EL ORIGAMI COMO AYUDA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA Y AFIANZAMIENTO DE ALGUNOS CONCEPTOS GEOMÉTRICOS.





# TECNICAS USADAS EN EL PROYECTO:

❖ ORIGAMI TRADICIONAL.



❖ ORIGAMI MODULAR.



VARIACIÓN:AL ORIGAMI MODULAR SE LE APLICA PEGADO.

**NOS REUNIMOS ALGUNOS JUEVES EN LAS  
TARDES CON 5 ALUMNOS Y EMPEZAMOS A  
TRABAJAR ALGUNOS MÓDULOS PARA HACER  
UNA MUESTRA EN LA SEMANA CULTURAL DE  
LA INSTITUCIÓN.**

**EN PRINCIPIO FUE SOLO ARMAR FIGURAS**



**SONOBE**



**PHIZZ**



# MUESTRA EN LA SEMANA CULTURAL COLEGIO SAN MIGUEL ARCANGEL









• EN PRIMARIA, CON EL ORIGAMI TRADICIONAL.









# GRADO QUINTO A GRADO SÉPTIMO



•PODEMOS TRABAJAR: SEMEJANZA, ROTACIÓN, TRANSLACIÓN, SIMETRÍA, GIROS, ÁNGULOS, TRIÁNGULOS, CUADRADOS, RECTÁNGULOS, ...ETC.



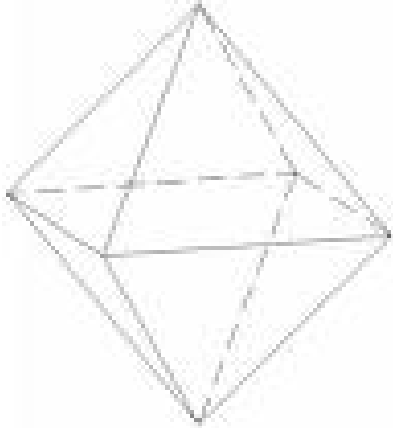


•EN SECUNDARIA, CON EL ORIGAMI MODULAR A PARTE DE VOLVER A RETOMAR LO VISTO EN GRADOS ANTERIORES PODEMOS ESTUDIAR LOS POLIEDROS Y SU CLASIFICACIÓN, PUES NO ES IGUAL VERLOS PINTADOS EN UN TABLERO O EN UNA IMAGEN QUE ESTARLOS MANIPULANDO Y MAS IMPORTANTE AUN CONSTRUYÉNDOLOS.



# GRADO NOVENO

## UN EJEMPLO EN CLASE



**NOMBRE:**

**OCTAGONO,CUBO,DIAMANTE  
,PRISMA.**

**Nº VERTICES: 6, 12, 16**

**Nº ARISTAS: 12, 6**

**Nº CARAS CONCURRENTE EN CADA**

**VERTICE: 4 ( **CARAS IMAGINARIAS**, POR  
QUE ESTAN PERO NO ESTAN)**

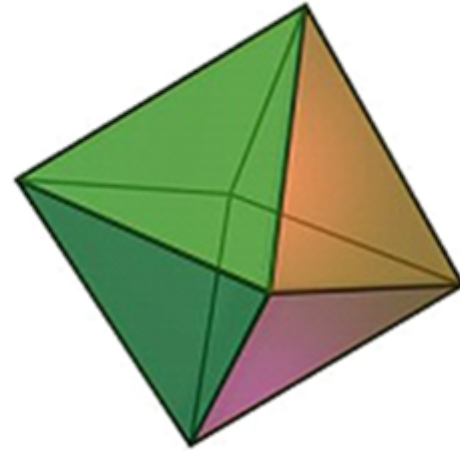
**POLIGONOS QUE FORMAN LAS CARAS:  
TRIANGULOS, EQUILATEROS**





Así es como se complementa el origami y la geometría en este proyecto.

### OCTAEDRO REGULAR



GRUPO	SÓLIDOS PLATONICOS
NUMERO DE CARAS	8
POLIGONOS QUE FORMAN LAS CARAS	TRIANGULOS EQUILATEROS
NUMEROS DE VERTICES	6
NUMERO DE ARISTAS	12
VERTICES CONTENIDOS EN CADA CARA	3
CARAS CONCURRENTES EN CADA VERTICE	4

# MUESTRA EN LA SEMANA CULTURAL DEL COLEGIO GIMNASIO MODERNO





# **¿PEDAGOGICAMENTE POR QUE ES BUENA ESTA TECNICA?**

- **PERFECCIONA LOS SENTIDOS DE LA VISTA,  
DEL TACTO Y EL ESTEREOGNÓSTICO  
(REPRESENTACIÓN MENTAL EN EL ESPACIO).**

- **DESARROLLA LA COORDINACIÓN  
PSICOMOTRIZ.**

- **INCITA A LA OBSERVACIÓN Y LA  
ABSTRACCIÓN.**

- **DESPIERTA LAS FACULTADES ARTÍSTICAS DEL ESTUDIANTE Y FOMENTA LA CREATIVIDAD.**
- **FAVORECE LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA.**
- **ES UNA ACTIVIDAD ARTÍSTICA ACCESIBLE TANTO TÉCNICA COMO ECONÓMICAMENTE.**
- **BRINDAR MOMENTOS DE ESPARCIMIENTO Y DISTRACCIÓN.**



**•FORTALECE LA IMITACIÓN, LA MODIFICACIÓN Y LA INVENCIÓN.**

**•AL CREAR UNA FIGURA O LLEGAR A REALIZARLA AUMENTARÁ EL AUTOESTIMA Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMO COMO CRECIMIENTO PERSONAL.**

## **OBSERVACIONES REALIZADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

- A LOS ALUMNOS LES AGRADA EL TRABAJO CON EL PAPEL DE ORIGAMI.**
- LOS ALUMNOS ASIMILAN MEJOR LOS CONCEPTOS PUES LLEGAN A UNA DEFINICIÓN A PARTIR DE SU CONSTRUCCIÓN.**
- SE FOMENTA LA UNIÓN EN EL CURSO, PUES ENTRE ELLOS SE MUESTRAN LOS TRABAJOS Y SE AYUDAN CUANDO HAY DIFICULTADES.**



**•ALGUNOS ALUMNOS SON INSEGUROS, PUES ESPERAN QUE OTRO REALICE UN PASO PARA OBSERVARLO Y DESPUÉS REALIZAR EL SUYO.**

**•DEBIDO A QUE LOS ALUMNOS ESTÁN OCUPADOS, SON MÍNIMAS LAS POSIBILIDADES DE INDISCIPLINA.**

Johnjairo\_rojas@hotmail.com  
Tel. 3112551270 –  
3177311045







**GRACIAS**  
**ORIGEOMETRIA**  
**SAN MIGUEL ARCANGEL**

