

EDUCACIÓN INICIAL PARA EL PROTAGONISMO Y LA CREATIVIDAD

(A propósito del desarrollo del pensamiento científico
en el niño preescolar)

Dino Segura
Escuela Pedagógica Experimental
www.epe.edu.co

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
Neiva, 20 de Mayo, 2009

EDUCACIÓN INICIAL PARA EL PROTAGONISMO Y LA CREATIVIDAD

LA FORMACIÓN TEMPRANA

EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO

LA ESCUELA Y LA ESCUELA INICIAL

The diagram features a central orange oval containing the text 'LA ESCUELA Y LA ESCUELA INICIAL'. Two blue arrows point downwards from the top-left and top-right towards the top edge of this oval. A third blue arrow points upwards from the text 'PARA QUÉ LA ESCUELA' located below the oval towards its bottom edge. The entire diagram is set against a light green background with a faint grid pattern.

PARA QUÉ LA ESCUELA

EDUCACIÓN INICIAL PARA EL PROTAGONISMO Y LA CREATIVIDAD

EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Capacidad para elaborar preguntas y sorprenderse.

Invención de patrones y regularidades.

Habilidad para encontrar relaciones entre aspectos distintos.

Confianza en sí mismo frente a retos y dificultades.

Imperativo ético del conocimiento

Confianza en los otros como colectivos y como individuos.

EDUCACIÓN INICIAL PARA EL PROTAGONISMO Y LA CREATIVIDAD

EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO

CURIOSIDAD

NOVEDAD, la
explicación

CORRELACIONAR
las metáforas

NECESIDAD DE LA COMUNICACIÓN

CONFIANZA EN SI MISMO

CONFIANZA EN LOS OTROS

EDUCACIÓN INICIAL PARA EL PROTAGONISMO Y LA CREATIVIDAD

LA ESCUELA Y LA ESCUELA INICIAL

EL APRENDIZAJE

PROTOAPRENDIZAJE

DEUTEROAPRENDIZAJE

Aprender a aprender: repetición y memorización

Externalidad del proceso

Condicionamientos

Obediencia y pasividad

EDUCACIÓN INICIAL PARA EL PROTAGONISMO Y LA CREATIVIDAD

LA ESCUELA Y LA ESCUELA INICIAL

Aprender a aprender: repetición y memorización

DEPENDENCIA

Externalidad del proceso

Y el PROTAGONISMO?

Condicionamientos

**PÉRDIDA DEL VALOR DEL
CONOCIMIENTO POR SÍ MISMO**

Obediencia y pasividad

HACIA LA ARBITRARIEDAD

LA ESCUELA Y LA ESCUELA INICIAL

LA ANTICIPACIÓN

Seguridades

pasar de un mundo en donde “nos pasan cosas” a un mundo que “es lo que yo quiero que sea o que he contribuido a construir”.

Concepción del mundo

El mundo en que vivimos es un mundo que hemos construido en cuanto nos hemos inventado regularidades, patrones y correlaciones y es un mundo más rico en cuanto mayor sea el número de relaciones que se han postulado.

LA ESCUELA Y LA ESCUELA INICIAL

LA ANTICIPACIÓN

Concepción el tiempo

la relación del individuo con el mundo y con sus contextos es completamente distinta si lo que vive en el presente ha sido anticipado, es más, si lo que vive es una construcción en la que se siente un protagonista. Esta afirmación nos lleva a considerar la importancia de la planeación.

Protagonismo

En esta perspectiva juegan un papel determinante los procesos de reconocimiento que se dan en el aula, no necesariamente de parte del maestro, sino también de los compañeros.

La anticipación en el arte y en la ciencia

Este proceso que se exterioriza como la elaboración de semejanzas en un “*es como*” cuando se incentiva se convierte en la elaboración de metáforas,

LAS ACTIVIDADES

plantear las actividades como retos y no como rutinas y ejercitaciones tediosas.

El niño construye el tiempo y la organización.

La práctica deberá hacer evidente la necesidad de la comunicación y del trabajo colaborativo

Cualificarse la argumentación, las estrategias de prueba. Podremos ver entonces como juegan los afectos sobre las argumentaciones

Dino Segura
Escuela Pedagógica Experimental

dino.segura@epe.edu.co
apriori@telecom.com.co

www.dinosegura.com