



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA Y LA ENSEÑANZA

INVESTIGACION Y ACOMPAÑAMIENTO CURRICULAR

CAMPO DE PENSAMIENTO HISTÓRICO

2007



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá sin indiferencia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

COLEGIOS QUE CONSTRUYERON PENSAMIENTO HISTÓRICO

COLEGIO	LOCALIDAD
1. Col. San Isidro Labrador	Ciudad Bolívar
2. Col. Usminia	Usme
3. Col.. Moralba	San Cristóbal
4. Col. Oswaldo Guayasamin	Usme
5. Col. República del Ecuador	San Cristóbal
6. Colt. Alfredo Iriarte	Rafael Uribe Uribe
7. Col. Rafael Delgado S.	Rafael Uribe Uribe
8. Col. Cristóbal Colón	Usaquén
9. Col. Sotavento	Ciudad Bolívar
10. Col. Pablo Neruda	Fontibón
11. Col. Fco. Javier Matiz	San Cristóbal
12. Col. Gonzalo Arango	Suba
13. Col. Carlo Federici	Fontibón
Grupos de colegios privados	Varias



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá *sin indiferencia*



ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

LÍNEAS DE TRABAJO	ASPECTOS GENERALES
a. Fundamentación teórica y conceptual	<ul style="list-style-type: none">-Estado del arte<ul style="list-style-type: none">-Investigación en torno al área de conocimiento-Propuestas y proyectos-Supuestos que orientan el campo-Perspectivas del campo
b. Categorías constitutivas del Campo	<ul style="list-style-type: none">TiempoEspacioNarraciónCategoría relacionalCategoría PolíticaCategoría económica
c. Caracterización de los ciclos.	<ul style="list-style-type: none">Primer ciclo<ul style="list-style-type: none">Ciclo de básica ACiclo de básica B
d. Criterios pedagógicos y formas didácticas.	<ul style="list-style-type: none">- Deconstrucción –CreaciónJuego, lectura, escenarios de experimentación.





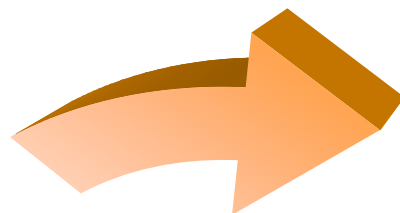
ENTRE LA CONTINUIDAD Y EL CAMBIO

SIGLO XIX

ESCUELA

MODELA

SABERES



SIGLO XX

**INSTITUCIONES Y
ACADEMIAS**

**DETERMINAN LOS
SABERES**

ESCUELA

RECEPCIÓN

TRANSMISIÓN



PARTICIPACIÓN

➤ **DECISIONES**

RUTAS

PERSPECTIVAS

RETOS

CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SABERES





CONCEPTUALIZACIÓN DEL CAMPO

Entre finales y continuidades

- ¿Fin de la Historia?
 - Patriotismo y conciencia nacional (**Estado-Nación**).
 - Temas militares y políticos
 - El pasado
 - Historia basada en las élites (imposición de valores)
 - **Protección documental**
 - **Capacidad de memorización** (¿racionalización?)
 - Educadora de la moralidad, la ciudadanía y la democracia
 - Prácticas de aula: copiar el manual, calcar mapas, responder guías



CONCEPTUALIZACIÓN DEL CAMPO

**Movimiento de los
Annales/
Materialismo
Histórico**

- A partir del *devenir* de la actividad económica, organización social y psicología colectiva.
- *Holística-Interdisciplinaria*, aproximación a otras Ciencias Sociales (Antropología, Geografía y Lingüística)
- Uso creativo de variedad de *fuentes*.
- *Historia Total* (complejidad de la realidad). Problemas

**Epistemología de
la complejidad**

¿Cómo se producen los aprendizajes? Teoría Cognitiva
Tipo de contenidos de la Historia que podían aprender los escolares según su edad cognitiva.

**Proyecto Nueva
Historia**

- La Historia como una *forma de conocimiento*. Saber-Hacer.
¿Los contenidos o los métodos?.
- Tener la capacidad de explicar el cambio y la causalidad en la Historia, comprender las distintas interpretaciones de la Historia.

**Proyecto Historia
13-16**

Enseñanza por descubrimiento (psicología cognitiva- enseñanza activa). Carácter individual
El profesor de transmisor a organizador del trabajo del escolar.
El escolar aprende más a “hacer historia” que a aprender el saber histórico



CONCEPTUALIZACIÓN DEL CAMPO

<p>Humanities Curriculum Project</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stenhouse L. Ninguna de las disciplinas de las C.S. como eje articulador. No obstante su énfasis sociológico. - Comprensión de problemas controvertidos por medio del discernimiento y el juicio. - Aprendizaje cooperativo. Profesor: un moderador neutral.
<p>La Conquista del medio por el niño</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hannoun H. La realidad, biológica y humana constituyen una red de relaciones que se encuentran íntimamente interrelacionadas. - Actividades de exploración/indagación. - <i>Espacio vivido, espacio percibido, espacio concebido</i>
<p>Proyecto Man: A course of Study</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bruner J. Partir de la curiosidad intrínseca del niño, estimularla mediante ejemplos de cualidades humanas, estimular la formulación de conjeturas. Desde la Antropología.

*Todos con predominio de los psicopedagógico
sobre lo epistemológico*





En Latinoamérica ...

- Cognitivo- procedimental – actitudinal
- Incorporación de recursos alternativos a la enseñanza tradicional.
- Enseñar Historia y Geografía de corte decimonónico con novedades didácticas.
- Caminos integracionistas (inter-transdisciplinarios).

En Colombia ...

- Nueva Historia de Colombia (marxismo, annales, escuela activa, aprendizaje por descubrimiento).
PROPÓSITOS:
 - Llevar a cabo el estudio científico de la Historia nacional y mundial para comprender el desarrollo de la sociedad, analizar las condiciones de la realidad social y transformarla.
 - Formar ciudadanos responsables, solidarios y críticos por una sociedad justa, equitativa y solidaria.
- Lineamientos y Estándares





PROPUESTA DEL CAMPO DE PENSAMIENTO HISTÓRICO



“El pensamiento histórico es un campo compuesto por elementos ontológicos, conceptuales, relacionales, demostrativos, lógicos, simbólicos y creativos.”



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

CAMPO DE PENSAMIENTO HISTÓRICO

Una perspectiva procesual

Nuestra idea de que existimos como personas y como colectivo social siempre se encuentra vinculada a una dimensión de tiempo, es decir, existimos ahora, y eso está vinculado a lo que fuimos antes y posiblemente determinará lo que seamos en el futuro.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá *sin indiferencia*



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Características de la especie (genoma humano que incluye plan madurativo del nacimiento a la muerte)

Características de la cultura (incluido el plan de socialización específico de esa cultura)

Características dentro del momento histórico de la cultura

Características del grupo social de pertenencia

Rasgos y características del individuo
(incluidos genotipo, edad y contextos
individuales de desarrollo)

Grupo social

Momento histórico

Cultura

Especie



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá sin indiferencia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

... necesidad de que el escolar adquiriera gran cantidad de representaciones históricas a través de las cuales aprehendería el acervo de experiencias humanas ajenas o sociales que a su vez posibilitan la imaginación y en consecuencia la creación.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá *sin indiferencia*



CAMPO DE PENSAMIENTO HISTÓRICO

SE HA ESTRUCTURADO A PARTIR DE 5 CATEGORÍAS

Tiempo

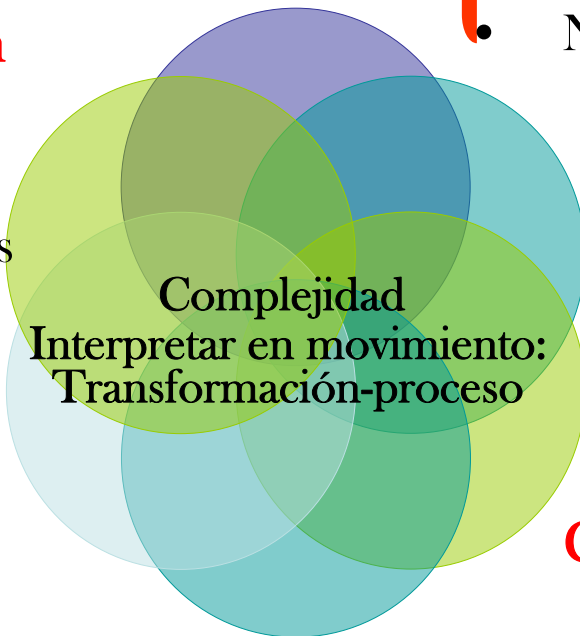
- Personal
- Cronológico
- Social
- Natural

Narración

- Formas narrativas
- Tipos de historias
- Fuentes y lenguajes

Espacio

- Objetivo
- Subjetivo
- Construcción social



Categoría Relacional

- Formas simbólicas
- Representaciones e imaginarios
- Identidades

Categoría Política

- Poder
- Conflicto
- Acción
- Intersubjetividad

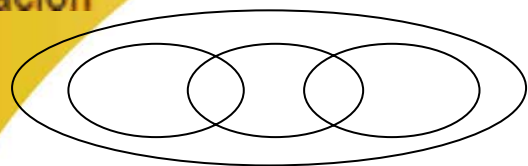
Categoría económica

- Producción
- Distribución
- Consumo

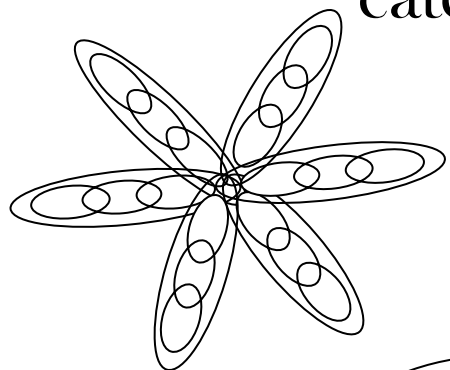




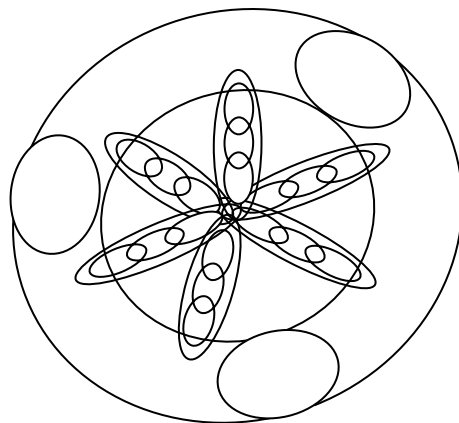
¿CÓMO ABORDAR EL CAMPO?



- Relaciones que se dan al interior de elementos presentes en la categoría.



- Relaciones que se dan desde una categoría hacia otras categorías.



- Relaciones desde una o varias categorías hacia otros campos de conocimiento.

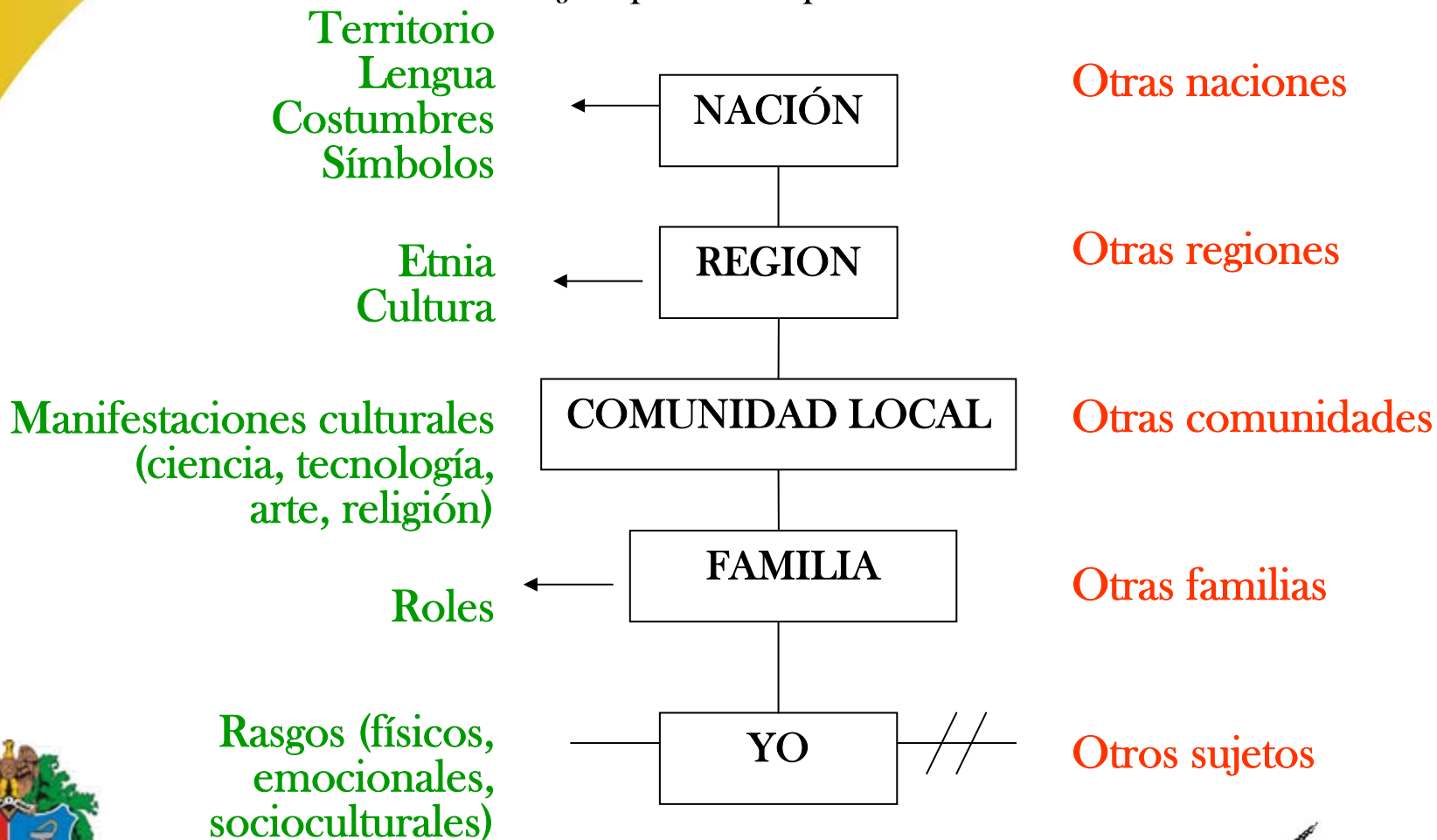




¿CÓMO ABORDAR EL CAMPO?

ARTICULACIÓN DENTRO DE LAS CATEGORÍAS.

Un ejemplo en el primer ciclo ...





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

¿Por qué primer ciclo?

“La ciudadanía del niño y su participación en la democracia social es diferente, pero no menor que la de los adultos. Y el promoverla, produce profundas transformaciones en los entornos familiares y locales”

Baratta



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá *sin indiferencia*

¿CÓMO ABORDAR EL CAMPO?

ARTICULACIÓN HACIA CATEGORÍAS Y CAMPOS. Un ejemplo desde la Categoría espacial para el ciclo de básica B...

Espacio objetivo: ubicación, aspectos físicos que lo caracterizan
Espacio subjetivo: percepciones y relaciones que los individuos establecen con el espacio en su vida diaria.
Espacio como construcción social: procesos de construcción y apropiación espacial de la sociedad

Holístico, relacional, interdisciplinar...

Transformaciones del espacio a través del tiempo

Representaciones narrativas de un lugar

Políticas y usos del espacio

Distribución de la tierra

Construcción de identidad a partir de la pertenencia a un lugar

Tiempo

Narración

Política

Economía

Relacional

Políticas de uso de los recursos naturales, empleo a través de la tecnología y su impacto en el tiempo

Relación datos estadísticos demográficos con la distribución y uso de la tierra

Formas de expresión que reflejan la construcción social y cultural de un espacio (grafittis, murales, monumentos...)

Pensamiento científico y tecnológico

Pensamiento matemático

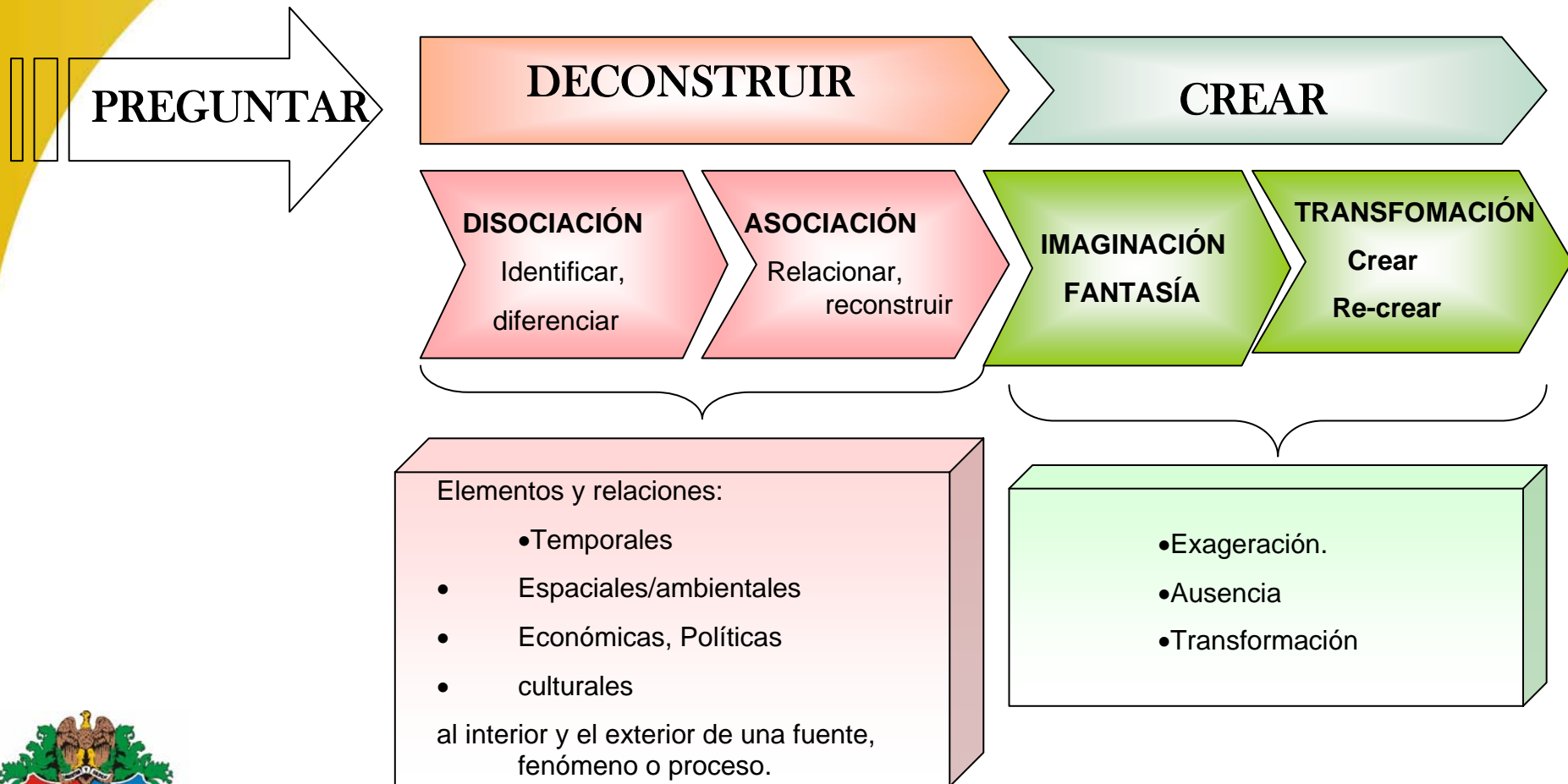
Comunicación arte y expresión





CAMPO DE PENSAMIENTO HISTÓRICO

Propuesta procedimental





¿CÓMO ABORDAR EL CAMPO?

Una propuesta de deconstrucción para el ciclo de básica A...

LA DECONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE FAMILIA Y DE LAS HISTORIAS DE VIDA

Los niños refieren la idea o noción que tienen de familia y evocan historias que nutren esta comprensión

Los niños exploran e indagan sobre otros tipos de familia y relatan las historias subyacentes a los mismos.

Los niños confrontan, contrastan la información inicial con la hallada en su indagación posterior

Los niños construyen historias de vida para comprender sus propias realidades observando prospectivamente una y otra situación.

Los niños avanzan hacia la resignificación del concepto y la reelaboración de las historias iniciales (sus historias de familia).

Los niños analizan procesualmente la información obtenida: ¿cómo ha cambiado el concepto según variables de tipo político, espacial, temporal, económico, entre otros.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

NAVEGADOR PEDAGÓGICO

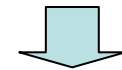
“es una herramienta que presenta experiencias sobre el desarrollo del campo del pensamiento histórico. Su objetivo principal, es brindar al maestro una ayuda didáctica y metodológica para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en los diferentes ciclos. Con él se quiere valorar el trabajo del maestro en el aula y divulgar prácticas educativas relevantes.”



Viaje simbólico
a través
de la palabra



Dia-
logos



Enlazando capítulos
y experiencias



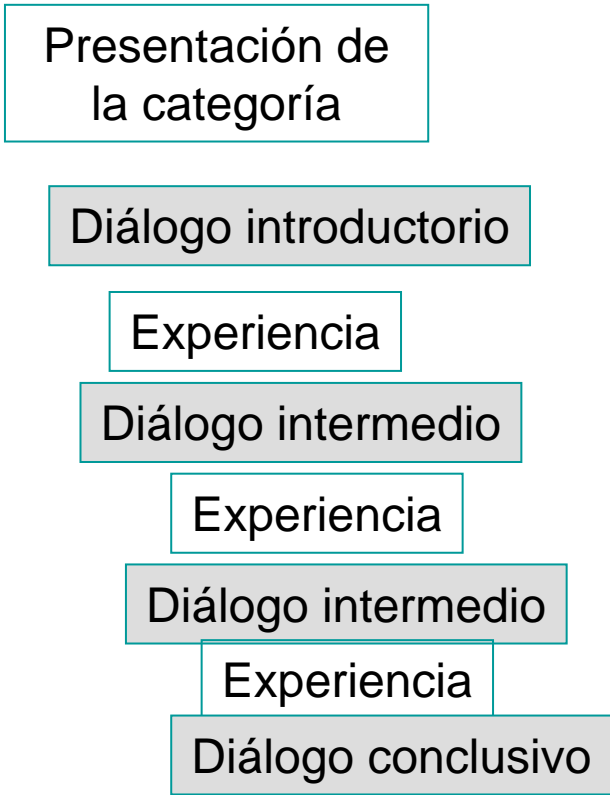
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá *sin indiferencia*



NAVEGADOR PEDAGÓGICO

Estructura general





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría Educación

NAVEGADOR PEDAGÓGICO

Al interior de una experiencia...



Vincular lo próximo



Extenderse a lo posible



Hablar con el mundo

Presentación

Descubriendo la experiencia

Pensando y creando relaciones nuevas en el aula



Conectando ciclos...



Escrituras simultáneas



Tejiendo redes

www.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Bogotá sin indiferencia